

新華日報

中華民國二十三年十一月十四日 星期一 第七〇三號

本報地址：重慶市中二路
電話：二二二二
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

內科專門醫師
薛映暉
診所：重慶雞街口
蜀德公司二樓

謝卡安麗 女醫學博士
曾任美國紐約大學醫學院教授，法國巴黎大學醫學院教授，現任重慶市立醫院內科主任醫師。

診所：重慶市中二路
電話：二二二二
診時：上午九時至十二時，下午二時至五時，星期日及例假休息。

中國共產黨 爲太平洋戰爭 宣言

宣言

本月八日，日本法西斯政府已對英美兩國宣戰，繼而更對菲律賓、香港與新加坡，陸軍在馬來亞北部登陸。在日本宣戰後，美國及英國亦已對日宣戰，太平洋戰爭已經爆發了！這一次太平洋戰爭，是日法西斯爲了侵略美國及其他各國而發動的，非正義的侵略戰爭，而在美國及其他各國起而抵抗的方面，則是爲了保衛獨立自由與民主的正義的解放戰爭。日本法西斯這種新的侵略行爲，是與他十年以來對於中國的侵略行爲完全一樣的，也是與德意法西斯對於歐洲的侵略行爲完全一樣的。自太平洋戰爭爆發以來，全世界一切民主國家，將無處不受法西斯國家的侵略，同時全世界一切民主國家，也將無處不進行抵抗。全世界一切國家的反法西斯陣線，已經最後地明瞭化了。

在羅斯福大總統中，偉大的蘇聯紅軍，已經開始進入對德反攻階段的情況之下，在英美兩大強國具有豐富資源與強大軍力的情況之下，在我們中國已經在日本側面英勇奮戰五年之久的情況之下，在德意日三國資源將耗竭內部人心動搖的情況之下，即使希特勒墨索里尼尚能逞兇一時，即使日本法西斯在其太平洋作戰的初期可能獲得若干勝利，並可能威脅我國滿洲，還可能對我舉行殘酷的戰爭，但日法西斯陣線的最後失敗局面，與反法西斯陣線的最後勝利局面，是已經確定了。

中國政府與中國人民，應該繼續過去五年的光榮戰爭，堅決的站在反法西斯陣線方面，動員自己的一切力量，爲最後打倒日本法西斯而鬥爭。爲了這個唯一的目的，必須實現如下各項重要任務：

- (一) 中國與英美及其他抗日各友邦，締結軍事同盟，實行配合作戰，同時建立太平洋一切抗日民族的統一戰線，堅持抗日戰爭至完全的勝利。
- (二) 全國軍隊積極打擊敵人，並積極準備大規模的戰略反攻。
- (三) 第十八集團軍，繼續忍受艱難困苦，堅持華北華中敵後抗戰，粉碎敵人的掃蕩，大量的牽制敵人。
- (四) 向日軍軍隊日本人民，進行反對日本法西斯的更加擴大宣傳鼓動，爲建立日本內部的反法西斯陣線而鬥爭。
- (五) 鞏固抗日民族統一戰線，團結全國一切抗日力量，爲最後打倒日本法西斯而鬥爭。
- (六) 制裁貪污，肅清腐敗，肅清一切反動勢力。
- (七) 實行民主政治，使全國人民，團結在抗日的責任上。
- (八) 加強南洋及各地華僑同胞的內部團結，反對日本法西斯的民族協同，反對日本法西斯的進攻。

中國共產黨中央委員會
中華民國二十三年十二月九日

國訊書店

新書
太平洋軍事地理
出版預告

以美、日、英、荷、法、中、蘇各國在太平洋上的軍事地理爲中心，研究太平洋戰爭爆發後，世界形勢的變遷，以及各國在太平洋上的軍事地理，對於軍事地理的研究，是國際形勢變遷的先導，也是國際形勢變遷的基礎。本書係根據最新資料，經過詳細的調查與研究，將太平洋的軍事地理，作一系統的介紹，以供研究太平洋戰爭的參考。現已出版，請注意出版日期。

龍門霜

隆重貢獻
空前名貴美容聖品



品質純潔細膩
色澤白嫩美麗
香味優雅脫俗
裝璜精緻華貴

四季用保青春

重慶中國國貨公司
重慶各大商行均有出售
上海光復公司出品

龍門霜



椰子嫩面油

最高尚最潔白的脂肪質
能與噴爽人口的「椰子霜」媲美
比德國製造的「維維」好到怎樣？一試便知！



上海新華化學工業公司出品
重慶發行所：（重慶）二八一路

新川

映公天今
巨戰歷場荒破
片爭史面大天

熹梅
雲美
雲秋
雲霞

雁門關

連日陰雨
依然擁擠

爲國片開生面

客滿場場

客滿場場

民衆

映上天今
鉅悲歌古光公華
片壯舞裝集司成

來重土捲

明末遺恨

有血有肉
有魂有魄

刺激無上

紅古裝

君蘭顧

川新

映公天今
巨戰歷場荒破
片爭史面大天

熹梅
雲美
雲秋
雲霞

雁門關

連日陰雨
依然擁擠

爲國片開生面

客滿場場

客滿場場

民衆

映上天今
鉅悲歌古光公華
片壯舞裝集司成

來重土捲

明末遺恨

有血有肉
有魂有魄

刺激無上

紅古裝

君蘭顧

川新

映公天今
巨戰歷場荒破
片爭史面大天

熹梅
雲美
雲秋
雲霞

雁門關

連日陰雨
依然擁擠

爲國片開生面

客滿場場

客滿場場

民衆

映上天今
鉅悲歌古光公華
片壯舞裝集司成

來重土捲

明末遺恨

有血有肉
有魂有魄

刺激無上

紅古裝

君蘭顧

三國領袖互電拔歷所信

天子池廣博

郭沫若

我對於馮太人和高武弟這兩個故事發生同情，是以小時候的故事，現在已記不清了。史記的「刺客列傳」，是屬於刺客的一部分，在舊時的古文讀本上，大抵都選了這一段。凡是讀過這故事的人，我自信沒有不多情他們物的。現在前和刑例則案，再讀則案，差不多是成了「刺客」了，雖然現在是和平一般年青的差友稍稍疏遠了。

我起初的計劃是根據成吉思汗，便是屠殺，則罪惡，還

近，密謀進行刺殺，誤會，開戰，突尼，喪盡，完全根據，刺客列傳》，從密仲子訪問起，寫到肅政堂名表盡止。

又說史記，漢委是陳了，自來在肅政堂開時有寫錯的提句，「政所以蒙清焉」，人於此之與者，爲尋母無幸焉，妾去國也，劉氏以天下下世，妾已嫁夫，

這些，便看，完全是就前而說的，後來，則因事件這一疏者，似以訛傳訛，後來的所謂正史，多因事件形成分成兩件而史料着。

戰國時代的史事，誤謬最多，戰國本是山郭崑崙的蕭關形成的，文字亦多說誤。例如古已舉出的「蕭關西邊」，文字亦多說誤。例如古已舉出的「蕭關西邊」，文字亦多說誤。例如古已舉出的「蕭關西邊」，文字亦多說誤。

政下邊，

故國教士雖有「一決」的一着，但被這出「失期」的戲所誤，故國的兄弟，與「一決」的丈夫（一位商人）不肯，因而絕交，率領家眷，但我又與劉朝雲（帶二十萬，韓某二）「一決」，故國明馬的親戚所損壞的，卻沒有失期這一役，這當然是司馬的費盡心思，其設法以不虧夫為本義的，因此，我的計劃便中生了變數。

而我的前五章已對便中生了變數，經過一番變而「一立以為解君」，並且「絕無相與」，這顯然其有

半便停頓了下來。同時我又感覺第一幕與其它九幕相隔三年多時間上不上統一而且於此要置諸於後五幕主要喜劇人物上也不統一，於是便索性將第五幕的計劃，完全拋棄了。寫成了第五幕、第六幕和第三幕便復有計劃，未能動寫，在民國九年的雙十節時，報紙的「樂壇」增刊上把二幕寫完了。後來被收在「竹筴紀年」。

《竹筴紀年》這部書是很可寶貴的，它本來是在梓潼一帶開出土人的魏國的國史，但可惜遭於戰亂，現在則剩它的人所殘留的。好在司馬貞的《史記索隱》時引到它，替我們保存了好些寶貴的資料。例如在舊唐書的「魏略」其君袁熹獨子熹獨立一下，便引「紀年云

女紳」英函。在「二五一個網」接到的信件，就屬上第三卷發了。這回都保候保存了，其他都完全棄了，一個字也沒有留。

遇到五卅慘案發生的時候，那時我在上海，而且就在慘案發生的那天，我在南京路先施公司的樓上，親眼看見一些英國巡捕和印度巡捕飛揚鞭撻，踢打行人的暴行。這又是我親身遇過了，我親見了左右左右的暴行。

『荷山先生』

『荷山先生』係侯於鄉，荷山縣陳氏祖家。侯於鄉不用說就是鶴梅了，根據這些，我們可以知道，這回陳氏發給的文字是絕對增改如下的：

『東家之命，而致陳鶴梅於坐牢者，許崇智侯侯侯電之，立此存之。』以爲斷者。陳氏之素不爲侯電之，立此存之。』

北伐軍前年四月，廣州的在總人領場下的一個劇時的情形敘述。

夫盛成又稱「胡公」，他現在的一「檢索之花」，最後被兩三。寫成後，上海華僑學生要與兩三工友，曾經把它搬出，搬了兩張，這等獨立兩兩兩，後來有人把它送「三個賊匪的女兒」裏，還有，還有有一篇關於該出書

今春，而胡氏之舉與世，招其筆尖侯……相若，而胡氏之舉與世，招其筆尖侯……

本中寫的「韓公」，就是現今河南的……

有人，人在轉轉世家的記錄，歐陽南、柳山堅……

管是，一婦人，而且該就是被押下監獄，不……

社部把「素英」和前後發表過的團體合併起來，作為當時新劇的「素英之友」演出版。那是很不合理想的，因為那樣的聯合是第二第三種完全是一個字，似如作爲一件事在團體中結成許多異質。但說明了，演出時也公認得到了好評。

「素英」之作，以後五年劇的現有形態至四年前了。「素英」之後，以後五年劇的現有形態至四年前了。」

經然如此，但在戰國寶西風集中又有「嚴氏孫婿」而極堅固和響亮的，這「隱聖」必也是有關的，而且極堅固和響亮的是然原團人。假使團體也說聲譽考據於後，倘有我們想團山與堅合是一個，而山堅的「李君伯士」由一字的形式而誤，一個與陽音相近，「隱聖」近於山堅陽調，不過我在不測的人物位置又發覺了！

「三」事件發生以後，一個時期我住在滬租界的一位朋友家裏，因為工作不能做，而且也不便輕易外出，於是便想起了把「柔絲花」作爲一個虛構的專理。於是一個行動的第三幕，把以前所牽涉了的兩幕恢復，就這樣便使「溫柔」擴大了。

在這次是寫作經過的大略，在這一次的上演上又曾經點刺作家的身軀我把假山酒店——分成兩個房間的從漢家女婦人的『樓閣酒店』——

一編罷，點出了隱蔽的虛名，而以昭示女貞。把得詩人爲條件的心願，表現成爲暗中的隱匿的支士。還有爲一本本來也可以利用，因爲顧盼中隱匿支士諸等明，而且『件具我號心就是』這『才字號』

（原稿）亦稱爲『也』，也就是說這『才字號』所以後

加了一層香味，則是更進一步的權衡，而各個人物的性格也比較加了一層描寫，更有變化，而各個人物的性格也比較更加突出了。把二幕「草莽」的「食」演作獨白劇本，作為戲院館的應酬，過渡到第三幕，這還是未前定的偶然的演出的前題，使我感到相當的痛苦。還真是一個創藝上的奴才。

關於「棠棣之花」的故事，在從前自己是曾經經過相當

局地拘攔牽。

寫歷史不是寫歷史，這個初步的原則，是用不著辯論的。劇作家的任務是在把握歷史的精神而不為歷史的事實所束縛。歷史的事實並不一定長成一個個僵死的人類，恐怕要在真正的人類之間生長了後去了。故劇創作要有個創作的自由，他可以消滅民衆的

這裏的，我主的是要合於國策，竹書紀年和他記這三史料，並沒有純粹依歷史記實記實，在保存中國的古史上固還是極有光輝的紀錄，但它本身實在有不少的瑕玼。這些瑕玼，有些是出於明通存心潤色，例

案，對於紀成事實加以新的解釋，新的開發，而其體裁，把真實的古代材料翻造到現代。

歷史學家不必一定是考古學家，古代的事物愈是意難於考證的，越好的寫以，不啻是不可能，而且這

予的草履當時在倫敦舞台上說笑，在莫斯科舞台做優伶文，這最可以得來歷文。用甚麼窮困的船呢？

屋底是站成眞真，滿灣些，不讓人看出破綻，便是上道。大概戲中劇用着許多時刻是其中的極品，以古今爭勇共通的爲理想，自古不通今的非此不得已不能用。用時還須在口頭說成爲以解嘲，今爲舊古所無的則斷斷不能用。用了是比成爲文明戲或滑稽劇而已。例如在戲時打打笑說說用飛機坦克要五萬兩。

「棠棣之花」的政治氣氛足以把集合反對分發爲主題，還不用說是多含了一些主觀的見解吧。的集合原分是民國以來國人的希望，也是中國自季夏更來的歷代人的希望。因此這種希望是古今共通的東西，我也可以強今推古，亦正可以借古鑒今，所以這樣的集合我

有柳一兩句云：『道遠在不昧，到底是誰曲誰直？我們是無從知道，只是有點私仇而已。』道遠在是不昧嗎？敵國像要周之於終，指出了一點是該國政指，舉報國的過，事實像以吃之於終，屢屢找個理由，以救解一些的那些事實。我們據此可以知曉：『道遠在公正的一面，而且性格相當端莊，快果則不失是枯樹短藤，談風飛揚。但是談話中，談話則不免是枯樹短藤，談風飛揚。』

爲要增補幾粒種子，用折衷的辦法，同時是增加派姊姊的快
樂性，我把三家分爭的事情聯合上了。因爲說說三家
實際上把着牌，照了的話，就在稗史裏面，難怪子要一
致取直指！，這正是絕好的題材，而且也應該是有的。

嚴竹村雖在債權，但在古是相傳爲「淫風流行」
的地方，所謂桑間道上之情，我們頭頭是道，「月兒

以有藥」的這些「上宮」和「一羅士與女」，併其相鄰的「國」乎藥」的這些「上宮」和「一羅士與女」，併其相鄰的「國」乎藥」的這些「上宮」和「一羅士與女」，併其相鄰的「國」

只是原詩是「春懷」，在插入劇本時，我把「懷」字改成了「我」字罷了。這些經歷，當然只有我自己知道。雖之「我」字還在想，托出古代的現實，有好些年青的朋友對於古典的素養欠缺，也不太有研究，喜歡說我的東西是主觀的，浪漫的，這樣的批評在我國無間斷地，不過在批評者本身的態度上，我倒覺得太主觀，太浪漫了一點。

三年之喪的制度本來是創制於儒家，就在例如孟子的孟子時代在一般上，便所設設都沒有行過，例如古時才數服古人行三年之喪，便違了禮義的父兄有官反對，他們說「吾家國尊先君喪之行，吾先君亦喪之行也」。就在制中却讓執政姊弟服了三年喪，這兒是有點開闊的。史記和禮記上本都有「承父母祀，既祫，除服」之語，

且，兩個階級之間的不一致，不是一定能夠消滅。尤其是
說，兩個階級都是沒人的階級是不一定能夠消滅。尤其是
酒砂是游俠之徒，供與能在精神上不相容，隨風而行
極大的三年之憂，覺得有點不合理。這意思是我自己
在書沒有考慮到，是幾天前周來先生向我指出的，我
感謝這個階級非常寶貴的意見。本來想根據這個意見把
刪本修改一遍，但要求達到依例，來達到幾乎全刪的情

調，我對蘇貞好感驟降下來了。好在蘇貞是來臺不久，別之後僅歷三年餘光陰，也多多少少可以彌出他的孝心，於臺灣風氣正興實亡盛的一般發來際開可以增加效果。因為在一般觀念中，三年之喪還是被認為天經地義的，假使該改葬即行，恐不必會波譎弄狡，而還被罵得什麼。太初的歷史考證有時也難得搬上舞台，還難得付梓。太初的歷史考證有一時研究項目，又例如「離

「媽——要帶女兒回祖屋的一般，女兒在許多波瀾裏，祖屋的（姐姐）這已成為一般門東牆，但還有的是陳子的（鄭文），有的認為是該妻的（朱朱），認為是我說得（是個當年青的愛人。假如我們要按祖屋搬上舞台的時候，是把女兒寫成愛人的好，還是寫成姐姐的好呢？我目前正爲這事情考慮。我感覺着恐怕以寫成姐姐的更加方

便，寫成組稿，再選上一位年長的作家，主筆，好對照，期限發生煩惱，暴戾而會增加效果的。考慮和創作，看來畢竟是兩件不必一定平行的路。

(三十年十二月九日)

老 牌 子
東 廣
房 藥 芝
十 應 丹

主 治
風濕骨痛。疴痢絞痛。感冒發熱。頭暈身熱。發痧發熱。小兒發熱。食滯飽漲。效用尙多。請看仿單。各大藥房藥號均有代售

總 經 理
廣東省城西關大新街
廣東省城西關大新街
廣東省城西關大新街

化驗註冊之外科新藥
經廿餘年試驗百發百中
皮膚病之特效藥

濕 敵

△ 掃淨濕熱毒
△ 根治爛腳癢

主 治
瘡癤癰疽。疥癬濕疹。皮膚病。熱毒。濕毒。皮膚病。

有 效 之 力
想 不 到 之 效

各 大 藥 房 均 有 代 售

總 經 理 處
廣東省城西關大新街
廣東省城西關大新街
廣東省城西關大新街